

23-Msol

ESPACIOS LIBRES DE HUMOS

Sabemos que el tabaco es perjudicial para la salud. Aunque nuestra sociedad ha avanzado mucho y, ya no estamos expuestos al humo en todas partes, el tabaco sigue siendo la principal causa de enfermedad y muerte evitable en nuestro país y a nivel mundial. La exposición al humo de tabaco se asocia a muchas enfermedades e implica a toda la población de cualquier edad.

Uno de los problemas a la hora de concienciar sobre la necesidad de reducir la exposición al humo en los espacios públicos, especialmente al aire libre, es que existe una falsa percepción de menor riesgo. Pero el humo del tabaco no se esfuma al aire libre, hay espacios al aire libre en los que hay una presencia continua de humo ambiental del tabaco (aunque no podamos verlo u olerlo).

La llamada Ley Antitabaco supuso un punto de inflexión en su momento. Principalmente porque pese a las reticencias iniciales, la realidad es que delimitar espacios sin humo ha tenido una gran aceptación entre la población. De hecho, dos tercios de los fumadores han declarado que estarían de acuerdo con ampliar esta prohibición a otros espacios.

La Asociación Española Contra el Cáncer reclama la ampliación de la Ley que contemple más espacios públicos de convivencia común libres de humo, especialmente aquellos donde haya menores (playas, espacios deportivos, terrazas, ...). El principal objetivo es cambiar el actual marco normativo para lograr que la primera generación libre de tabaco sea una realidad en 2030.

Escriba a la derecha de cada línea de la lectura anterior cuántas veces aparece la letra "o" sume 5 y anote el total.

102+5

107

Realice las siguientes sumas sustituyendo cada letra por su valor correspondiente:

A = 1 B = 2 C = 3 D = 4 E = 5	1	3 A B + 5 C D <hr style="border-top: 1px solid red;"/> 8 4 6	2	1 E C + 2 B A <hr style="border-top: 1px solid red;"/> 3 7 4	3	2 A C + 4 B D <hr style="border-top: 1px solid red;"/> 6 3 7	4	4 C E + 3 D B <hr style="border-top: 1px solid red;"/> 7 7 7	5	5 D A + 1 B C <hr style="border-top: 1px solid red;"/> 6 6 4
	6	4 A D + 3 B E <hr style="border-top: 1px solid red;"/> 7 3 9	7	2 C B + 5 B D <hr style="border-top: 1px solid red;"/> 7 5 6	8	1 C A + 2 E C <hr style="border-top: 1px solid red;"/> 3 8 4	9	5 E A + 1 C D <hr style="border-top: 1px solid red;"/> 6 8 5	10	3 A E + 4 D E <hr style="border-top: 1px solid red;"/> 7 6 0

Subraye los objetos que se pueden abrir y cerrar:

REGLA	MACETA	LIBRO	PERCHA	CAJÓN	LÁPIZ
MEDALLA	BARREÑO	SARTÉN	LATA	PUERTA	CUADRO
SOMBRERO	PINZAS	CUCHILLO	TIJERA	FOTOGRAFÍA	NÚMERO
CAJA	JARRÓN	ESPEJO	LADRILLO	CUCHARA	VENTANA

Señale en cada fila una palabra intrusa y escriba a la derecha la categoría a la que pertenece el resto:

					<u>CATEGORÍA</u>
Ciclismo	Tenis	Natación	Esquí	Paseo	DEPORTES
Claro	Rojo	Azul	Verde	Amarillo	COLORES
Lechuga	Melón	Pimiento	Tomate	Cebolla	VERDURAS
Buitre	Paloma	Jilguero	Perro	Águila	PÁJAROS
Elefante	León	Gato	Jirafa	Gacela	A. SALVAJES
Carmen	Dolores	Luisa	Antonia	Jesús	N. MASCULINOS

Averigüe cuántos números distintos pueden formarse con los dígitos 1, 3, 5 y 7 tomados por parejas. Escríbalos ordenados de menor a mayor:

13,15,17,31,35,37,
51,53,57,71,73,75

En la carrera celebrada el domingo pasado, sabemos que Carmen ha llegado inmediatamente detrás de Benito, Daniel ha llegado en medio de Ana y Carmen. ¿Cuál es el orden de llegada de los corredores?:

BENITO-CARMEN-DANIEL-ANA

Escriba una frase haciendo coincidir adecuadamente los trozos inferiores:

La vida es corta y el oficio de vivir tan difícil que cuando uno empieza a aprender ya hay que morirse. E. Sábato

L	A		V	I	D	A		E	S		T	A	N		C	O	R	T	A		Y		
E	L		O	F	I	C	I	O		D	E		V	I	V	I	R		T	A	N		
D	I	F	I	C	I	L		Q	U	E		C	U	A	N	D	O		U	N	O		
E	M	P	I	E	Z	A		A		A	P	R	E	N	D	E	R	L	O		Y	A	
H	A	Y		Q	U	E		M	O	R	I	R	S	E		E		S	A	B	A	T	O

Y
A N
N O
Y A
B A T O.

C	O	R	T	A
V	I	R		T
N	D	O		U
D	E	R	L	O
E.		S	A	

A	N	
	V	I
C	U	A
R	E	N
R	S	E.

A		E	S		T
C	I	O		D	E
L		Q	U	E	
A		A		A	P
E		M	O	R	I

A		V	I	D	
L		O	F	I	
I		F	I	C	I
M		P	I	E	Z
A		Y		Q	U

Realice las siguientes operaciones:

$$\begin{array}{r} 8 \quad 2 \quad 5 \quad 4 \quad 6 \quad 1 \quad 7 \\ + 1 \quad 3 \quad 1 \quad 0 \quad 1 \quad 9 \quad 1 \\ \hline 9 \quad 5 \quad 6 \quad 4 \quad 8 \quad 0 \quad 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \quad 3 \quad 9 \quad 6 \quad 4 \quad 8 \quad 5 \\ - 6 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 1 \quad 0 \quad 2 \\ \hline 1 \quad 1 \quad 6 \quad 1 \quad 3 \quad 8 \quad 3 \end{array}$$

Escriba 8 palabras

relacionadas con la primavera:

1. ALERGIA
2. FLORES
3. MAYO
4. BUEN TIEMPO
5. ABEJAS
6. SEMANA SANTA
7. LLUVIA
8. SOL

La suma de los dígitos de cada cuadro es siempre igual excepto en tres casos.

Indique cuáles son:

9182	7607	3456	5429	8273	6914	4817	7490	2882
6581	3845	5708	5951	7512	4925	8143	6284	3692

¿Cuántos minutos hay en una semana?:

10.080 MINUTOS

Coloree ocho cuadros
que sumen 300:

44	6	19
22	15	24
39	37	45
99	18	16
38	9	40
56	29	12
64	14	25

Señala con una X la respuesta correcta, según sea verdadera (V) o falsa (F):

- Los gatos son animales de compañía
- La capital de Alemania no es Berlín
- Seis por 10 son setenta
- Venus es un planeta del sistema solar
- En abril aguas mil es un refrán
- El pino da más sombra que el ciprés
- La silla es más cómoda que el sofá
- Enero es más corto que febrero
- El cemento es más blando que el yeso

V	F
X	
	X
	X
X	
X	
X	
	X
	X
	X

Descubra en la sopa de letras, 11 nombres de flores y, con las letras sobrantes, escriba debajo una frase y el nombre de su autor:

ENVEJECER ES COMO ESCALAR UNA GRAN MONTAÑA, MIENTRAS SE SUBE LAS FUERZAS DISMINUYEN, PERO LA MIRADA ES MÁS LIBRE, LA VISTA MÁS APLIA Y SERENA. INGMAR BERGMAN

E	N	C	V	E	J	E	C	E	A	M	A	P	O	L	A	R
N	E	L	S	C	D	A	L	I	A	O	M	O	E	S	C	M
A	A	A	L	A	R	U	N	A	G	R	J	A	N	M	O	A
R	N	V	T	J	A	Ñ	A	M	I	A	E	N	A	S	O	R
C	T	E	R	A	A	S	S	E	Z	S	U	B	E	L	A	G
I	S	L	F	U	E	C	R	M	Z	A	S	D	I	S	M	A
S	I	N	U	Y	E	N	I	P	E	R	O	L	A	M	I	R
O	R	A	D	A	E	N	S	N	M	A	S	L	I	B	R	I
E	L	A	V	I	S	T	A	A	T	E	L	O	I	V	M	T
A	S	A	M	P	L	I	A	Y	S	O	E	R	E	N	A	A
I	P	E	N	S	A	M	I	E	N	T	O	N	G	M	A	R
B	E	R	G	M	A	N	B	U	G	A	N	V	I	L	L	A

Añada un mismo par de sílabas a cada palabra para que tengan sentido:

ENTREMES

ENTREVISTA

ENTREABRIR

ENTREVER